

CTS-HS™

Гибридная фотоэмульсия на основе SBQ-полимера двойного отверждения

CTS-HS – готовая к применению гибридная эмульсия голубого цвета, обеспечивающая высокое разрешение изображения, в том числе при использовании на оборудовании, работающим по технологии «Computer-to-Screen», таком как Luscher Jet Screen DX.

Эмульсия обладает высокой устойчивостью к традиционным краскам УФ-отверждения, водным УФ-краскам и большинству красок на сольвентной основе.

Эмульсия **CTS-HS** обладает стойкостью и превосходной разрешающей способностью. Она устойчива к влаге и легко регенерируется, даже в случае недоэкспонирования. Содержание твердых веществ: 37%. Вязкость: 5500 - 7000 cps (25° С.) Срок годности: 1 год.

ИНСТРУКЦИЯ

Этап 1: ПОДГОТОВКА СЕТКИ

Для обезжиривания сетки используйте средство **Ulano Magic Mesh Prep**. Для автоматического оборудования рекомендуется использовать разбавленный водой концентрат **Ulano Degreaser Concentrate No.33**. Следуйте инструкциям изготовителя оборудования.

Этап 2: НАНЕСЕНИЕ НА СЕТКУ

Эмульсия **CTS-HS** готова к использованию, использовать ее рекомендуется только при безопасном желтом освещении. Большинство систем «Computer-to-Screen» используют автоматическое оборудование для нанесения эмульсии. Повторяемость результата напрямую связана с контролем нанесения эмульсии. Для графической печати через сетки 68 – 120 нитей/см мы рекомендуем наносить 1 слой на печатную сторону и 2 слоя на ракульную сторону, мокрым по мокрому. Для создания дополнительной толщины трафарета, добавьте два дополнительных слоя на ракульную сторону, мокрым по мокрому.

Этап 3: СУШКА ТРАФАРЕТА

При возможности сушите трафареты в горизонтальном положении, печатной стороной вниз, при комнатной температуре в помещении, свободном от грязи и пыли. Для ускорения сушки можно использовать нагреватель. При использовании промышленной сушки, сушить трафарет необходимо теплым, отфильтрованным воздухом, температурой не выше 40°С. Установите время сушки примерно на 30 минут. Реальное время может несколько варьироваться в зависимости от номера сетки и схемы нанесения эмульсии. Убедитесь, что трафарет полностью высушен перед экспонированием. При необходимости используйте осушитель воздуха.

Этап 4: ЭКСПОНИРОВАНИЕ

Большинство систем «Computer-to-Screen» используют автоматическую калибровку. Оптимальное качество при экспонировании определяется по следующим признакам:

- Печатные и пробельные элементы на высушенной форме имеют такие же размеры, как и на тестовом изображении. Испытания с использованием Luscher Jet Screen DX дали хорошие результаты с мощностью лампы 100мВт при скорости экспонирования 2 м/с белой сетки 68.55, нанесение 1 слой на ракульной стороне и 2 слоя на печатной стороне.
- Отпечаток воспроизводит тестовое изображение с требуемым уровнем качества.

Этап 5: ПРОЯВКА

Большинство систем CTS оборудовано проявочным модулем, поэтому давление воды и количество циклов промывки может быть предустановлено. Если проявка осуществляется вручную, смочите обе стороны трафарета мягкой струей холодной воды. Затем про-

мывайте печатную сторону сильной струей воды до тех пор, пока не очистятся печатные области. Слабым напором воды промойте обе стороны трафарета, чтобы очистить ра-кельную сторону от незатвердевшей эмульсии и пока не останется пузырьков и пены. Промокните излишки воды с печатной стороны незапечатанной газетной бумагой.

Этап 6: РЕТУШИРОВАНИЕ

Перед сушкой и экспонированием трафарета, используйте остатки эмульсии для блоки-рования открытых областей печатной формы. Для красок, не содержащих воду, после экспонирования и проявки, высушите трафарет. Нанесите ретуши **Red Blockout**, **Screen Filler No. 60**, или **Extra Heavy Blockout No. 10**.

Этап 7: УДАЛЕНИЕ ЭМУЛЬСИИ

Независимо от способа удаления – автоматически или вручную, удалите остатки краски с формы. Для автоматического оборудования используйте разбавленный концентрат **Stencil Remover Liquid Concentrate No. 42** или концентрат **Ulano Stripmatic CF** или **Ula-no Strip 80**. Не позволяйте этим средствам высыхать на трафарете. Промойте трафарет сильным напором воды.

Для удаления остаточных изображений используйте **Haze Remover No. 78** или **Actighost Rapid Gel** или **Ghost Remover Advance**. Средства **Haze Remover No. 78** и **Actighost Rap-id Gel** не пригодны для использования в автоматических машинах.
